AU CŒUR DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Le festival de la Mousson d'été

Créée en 1995 par Michel Didym, son directeur artistique, la Mousson d'Été est une manifestation dont le but est de célébrer les nouvelles écritures dramatiques contemporaines. Pendant six jours, la dernière semaine d'août, des textes de théâtre tout récents français et étrangers sont mis en espace par des metteurs en scène de renom et interprétés par des comédien.ne.s professionnel.le.s.

En 2021, l'événement aura lieu du 23 au 29 août. Il se déroule en région Grand Est, à l'Abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson, située à mi-chemin entre Nancy et Metz.

L'Université d'été

Chaque année, la Mousson accueille 80 stagiaires lors de la semaine du festival pour son « Université d'été ». A la charnière entre l'écrit et l'oralité, ce dispositif permet aux participant.e.s de travailler sur les textes du théâtre de demain, et d'en comprendre les mécaniques dramaturgiques, de mise en scène, de jeu et d'écriture.

LES ATELIERS DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

L'Université d'été de la Mousson est un dispositif pédagogique *in situ* ouvert aux étudiant.es, enseignant.es, curieux.ses et professionnel.les. Ses ateliers de recherche-action permettent d'aborder les textes programmés sous un angle théorique et pratique à la fois.

Déroulé et encadrement

Les ateliers, qui ont lieu le matin de 9h30 à 12h30, sont constitués de cinq groupes de 15 à 20 personnes. Ils sont dirigés respectivement par : Jean-Pierre Ryngaert, également responsable du programme pédagogique de l'Université d'été, Joseph Danan, Nathalie Fillion, Pascale Henry et un.e intervenant.e européen.ne du programme « Fabulamundi » *(biographies au verso).*

Lectures et conversations

Chaque après-midi propose entre cinq et six mises en espaces de textes contemporains.

Le programme fait la part belle aux espaces de rencontres formelles et informelles entre les auteurs.trices et les stagiaires de l'Université, qu'il s'agisse de conférences, de conversations, ou même de déjeuners avec un auteur.

PAROLES DE STAGIAIRES DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ…

"La Mousson d'été est vraiment un moment intéressant, riche, qui ouvre sur moults possibles : écritures, mises en espaces, rencontres, projets, discussions, échanges..."

Sylvain Dufour,
Comédien et metteur en scène

"Le travail en atelier nous a permis de découvrir des écritures inédites et de nous mettre en appétit pour les lectures de l'après-midi !"

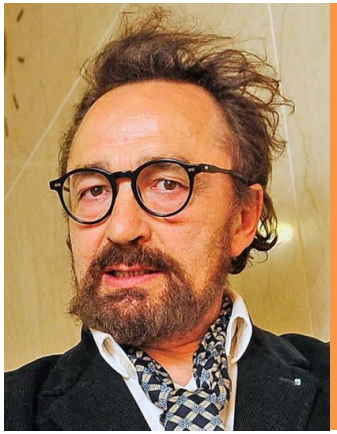
Anne-Catherine Brom,
Professeure de français au lycée

"Être à la Mousson, c'est prendre place sur le pont supérieur du navire et voir venir à soi l'horizon d'un théâtre neuf."

Olivier Goetz,
Ancien rédacteur en chef de Temporairement Contemporain, le quotidien de la Mousson d'été

"L'Université d'été de la Mousson est l'occasion idéale de découvrir de formidables textes et d'échanger sur le théâtre contemporain avec des intervenants passionnants."

Lorelynn Cezalski,
Autrice et metteuse en scène



« LE TEMPS DE SE FORMER »
Le regard de Michel Didym, directeur artistique de la Mousson d'été

"Ateliers, débats, rencontres formelles et informelles, mises en espace, spectacles, mais aussi lieux de convivialité et d'échange (bar des écritures, librairie, soirées musicales) : tous ces dispositifs mis en place pour les stagiaires font de l'Université d'été un moment privilégié pour la recherche, la formation et la découverte."

LES INTERVENANT.ES DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

Jean-Pierre Ryngaert
est Professeur émérite à Paris 3-Sorbonne nouvelle. Il enseigne la dramaturgie à l'ERAC, l'Ecole régionale d'acteurs de Cannes.

Joseph Danan
est auteur dramatique et Professeur à Paris 3-Sorbonne Nouvelle, à l'Institut d'Études théâtrales.

Nathalie Fillion
est autrice, metteuse en scène, actrice de formation et met en scène ses propres textes.

Pascale Henry
est autrice et metteuse en scène. Son parcours d'autrice s'inscrit dans une relation étroite à la scène où elle est d'abord comédienne puis où elle aborde très vite l'écriture et la mise en scène.

Helena Tornero
est autrice, metteuse en scène et traductrice pour le théâtre. Elle enseigne l'écriture et la littérature dramatiques à Barcelone (Sala Beckett, Institut del Teatre, Eòlia ESAD et Col·legi de Teatre).

Venir à la Mousson d'été, c'est découvrir des auteurs.trices, des metteur.es en scène et des comédien.nes qui écrivent le paysage théâtral d'aujourd'hui.

Être stagiaire à l'Université d'Été, c'est faire partie intégrante du festival, qui se caractérise par son esprit de convivialité et de partage.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu et dates

- Abbaye des Prémontrés,
9 rue Saint-Martin, 54700 Pont-à-Mousson
- Du lundi 23 au dimanche 29 août 2021

Frais d'inscription

- 210 euros en tarif plein
- 150 euros pour les étudiants

Ces frais comprennent une participation au coût pédagogique des ateliers, aux repas et à l'hébergement pour 6 jours, et un accès à l'ensemble de la programmation artistique*

** hors spectacles (accessibles au tarif préférentiel de 8 euros).*

Règlement par virement ou par chèque à l'ordre de La Mousson d'été, lors de votre confirmation d'inscription.

Contact et informations

- Tél : +33 (0)3 83 81 20 22
- Mail : universitedelamousson@gmail.com
- www.meec.org/la-mousson-dete/universite-dete/
  lameeclamousson LaMousson_Meec
  la_mousson_ete

NOUS NOUS RÉJOUISSONS
À L'IDÉE DE VOUS Y RETROUVER !

La Mousson d'été
...écrire le théâtre d'aujourd'hui

Abbaye des Prémontrés

Inscrivez-vous dès à présent pour participer à

l'Université de la Mousson d'été

du 23 au 29 août 2021

- Une immersion de 6 jours au cœur des écritures théâtrales d'aujourd'hui
- Un dispositif pédagogique et artistique unique en France dans un cadre exceptionnel
- La présence d'auteur.trices, de comédien.nes, de metteur.es en scène, de conférencier.es et d'intervenant.es de renommée internationale