

AU CŒUR DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Le festival de la Mousson d'été

Fondée en 1995 par Michel Didym, la Mousson d'été constitue l'un des événements européens majeurs pour la découverte, la formation et la promotion des nouvelles écritures dramatiques. Pendant sept jours au cœur de la Lorraine, l'Abbaye des Prémontrés ouvre ses portes aux auteurs dramatiques, aux metteurs en scène, aux universitaires, aux comédiens et au public pour venir écouter le théâtre d'aujourd'hui. C'est autour de lectures, de mises en espace (textes inédits ou traduits pour la première fois en français), de conversations et de spectacles que la Mousson d'été organise ce terrain de rencontres.



L'abbaye des Prémontrés

L'Abbaye des Prémontrés profite d'un cadre d'exception en bordure de Moselle à Pont-à-Mousson, au centre de la région Grand Est. Le lieu se compose d'une église, d'un grand escalier, d'une bibliothèque, de diverses salles ouvrant sur le cloître, d'un réfectoire et d'un cloître abritant le subtil « jardin des saveurs ». Elle fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le début du XXème siècle.

LES ATELIERS DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

La Mousson a inclus dans son dispositif une structure « universitaire », des ateliers de recherche-action qui permettent à des étudiants, des enseignants et des professionnels d'échanger leurs réflexions et d'expérimenter leurs intuitions abordées dans le texte, sous un angle théorique et pratique à la fois.

Déroulé et encadrement

Les ateliers, qui ont lieu le matin de 9h30 à 12h30, sont constitués de cinq groupes de 15 à 20 personnes, dirigés respectivement par : Jean-Pierre Ryngaert, également responsable du programme pédagogique de l'Université d'été, Joseph Danan, Nathalie Fillion, Pascale Henry et Helena Tornero. Une mini-biographie de chaque intervenant est disponible au verso.

Lectures et conversations

La programmation artistique qui commence à partir de 14h, présente chaque jour entre cinq et six auteurs et propose des espaces de rencontres formelles et informelles entre les auteurs, leur traducteur, le public et les stagiaires de L'Université. De 16h à 17h30 ont également lieu des « conversations » : conférences, tables rondes... sans oublier, chaque jour à 13h, les « déjeuners » informels avec un auteur !



LE TEMPS DE SE FORMER

Le regard de Michel Didym, directeur artistique de la Mousson d'été

“Ateliers, débats, rencontres formelles et informelles, mises en espace, spectacles, mais aussi lieux de convivialité et d'échange (bar des écritures, librairie, soirées musicales) : tous ces dispositifs mis en place pour les stagiaires font de l'Université d'été un moment privilégié pour la recherche, la formation et la découverte.”

PAROLES DE STAGIAIRES DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ...

"La Mousson d'été est vraiment un moment intéressant, riche, qui ouvre sur moult possibles : écritures, mises en espaces, rencontres, projets, discussions, échanges..."

Sylvain Dufour,
Comédien et metteur en scène

"Le travail en atelier nous a permis de découvrir des écritures inédites et de nous mettre en appétit pour les lectures de l'après-midi !"

Anne-Catherine Brom,
Professeure de français au lycée

"Être à la Mousson, c'est prendre place sur le pont supérieur du navire et voir venir à soi l'horizon d'un théâtre neuf."

Olivier Goetz,

Ancien rédacteur en chef de Temporairement Contemporain, le quotidien de la Mousson d'été

"L'Université d'été de la Mousson est l'occasion idéale de découvrir de formidables textes et d'échanger sur le théâtre contemporain avec des intervenants passionnants."

Lorelynn Cezalski,

Atrice et metteuse en scène

LES INTERVENANTS DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ



Jean-Pierre Ryngaert

est professeur émérite à l'Institut d'Études théâtrales de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle. Il enseigne la dramaturgie à l'École régionale d'acteurs de Cannes-Marseille (ERACM).



Joseph Danan

est auteur dramatique et professeur à l'Institut d'Études théâtrales de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle.



Nathalie Fillion

est autrice, metteuse en scène, comédienne de formation et met en scène ses propres textes.



Pascale Henry

est autrice et metteuse en scène. Son parcours d'autrice s'inscrit dans une relation étroite à la scène où elle est d'abord comédienne puis où elle aborde très vite l'écriture et la mise en scène.



Helena Tornero

est autrice, metteuse en scène et traductrice pour le théâtre. Elle enseigne l'écriture et la littérature dramaturgiques à Barcelone (Sala Beckett, Institut del Teatre, Eòlia ESAD et Col·legi de Teatre).

Les choix pédagogiques sont décidés durant l'année, parallèlement à la sélection des textes par le Comité de lecture de la Mousson d'été.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu et dates

- Abbaye des Prémontrés, 9 rue Saint-Martin, 54700 Pont-à-Mousson
- Du vendredi 21 au jeudi 27 août 2020

Frais d'inscription

- 210 euros en tarif plein
- 150 euros pour les étudiants

Ces frais comprennent une participation au coût pédagogique, aux repas et à l'hébergement pour 6 jours, et l'accès à l'ensemble de la programmation artistique, hors spectacles (tarif préférentiel : 8 euros).

Règlement par chèque à l'ordre de La Mousson d'été lors de votre confirmation d'inscription. Sur demande, le règlement pourra être échelonné.

Contact et informations

- Tél : +33 (0)3 83 81 20 22
- Mail : festivaldelamousson@gmail.com
- Web : www.meec.org/la-mousson-dete/universite-dete/ et www.facebook.com/lameclamousson

NOUS NOUS RÉJOUISSONS
À L'IDÉE DE VOUS Y RETROUVER !



la mousson
écrire le théâtre d'aujourd'hui
d'été

Inscrivez-vous dès maintenant
pour participer à

l'Université de la Mousson d'été

du 21 au 27 août 2020

- Une immersion de 6 jours au cœur des écritures théâtrales d'aujourd'hui
- Un dispositif pédagogique et artistique unique en France dans un cadre exceptionnel
- La présence d'auteurs, d'acteurs, de metteurs en scènes, de traducteurs, de maîtres de conférences de renommée internationale

