

la meec
et l'Abbaye des Prémontrés
présentent

la mousson

écrire le théâtre d'aujourd'hui

d'été

du 24 au 30
août 2017

université d'été
européenne

rencontres théâtrales
internationales

à l'Abbaye des Prémontrés
Pont-à-Mousson
Lorraine

03 83 81 20 22
www.meec.org

la me^{ec} présente,

la 23ème édition de la Mousson d'été

Du 24 au 30 août 2017 à l'Abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson en Lorraine.
Lectures, rencontres, débats, spectacles, concerts, Université d'été européenne
Abbaye des Prémontrés – Pont-à-Mousson – Lorraine

La Mousson d'été

Fondée en 1995 par Michel Didym, son directeur artistique, La Mousson d'été constitue l'un des événements européens majeurs pour la découverte, la formation et la promotion des nouvelles écritures dramatiques. Pendant six jours, au cœur de la Lorraine, l'Abbaye des Prémontrés ouvre ses portes aux auteurs dramatiques, aux metteurs en scène, aux universitaires, aux comédiens et au public pour venir écouter le théâtre d'aujourd'hui. C'est autour de lectures, de mises en espace - de textes inédits ou traduits pour la première fois en français -, de conversations et de spectacles que La Mousson d'été organise ce terrain de rencontres.

Tout commence, toujours, par un auteur, ses envies, ses idées, ses mots et enfin un texte. Telle est la caractéristique essentielle de l'événement. En effet, si le travail de la langue (écriture, réécriture, traduction etc.) s'accomplit dans le secret d'un espace privé, la Mousson ouvre des fenêtres directement sur l'atelier de l'auteur. Elle prend le théâtre en amont, bien avant les décors et les costumes, avant la production et les effets de mise en scène. Et le miracle commence. Car, pour peu que l'on dispose d'un endroit et de quelques acteurs, le dessin théâtral contenu dans l'écriture se dévoile et l'imagination prend forme.

Chaque édition a son visage, sa marque, son aura et ses répercutions. Les auteurs sélectionnés nous proposeront d'entendre leurs rêves inédits, leurs utopies, leurs engagements et leurs réflexions. Chacun avec son empreinte personnelle. Tous les auteurs de la Mousson sont porteurs d'un souffle, d'un climat particulier qui nous enrichissent et font la beauté de ces rencontres internationales.

Édition 2017

Il est maintenant temps de vous présenter la programmation de cette 23^{ème} édition qui sera traversée par :

➤ les mots de

REBEKKA KRICHELDORF (Allemagne) *Mademoiselle Agnès* (traduction Frank Weigand et Leyla-Claire Rabih)

LOLA MOLINA (France) *Seasonal Affective Disorder / Trouble Affectif Saisonnier*

PAULINE PEYRADE (France) *Poings*

ROLAND SCHIMMELPFENNIG (Allemagne) *Solstice d'hiver* (traduction Camille Luscher et Claire Stavaux)

RASMUS LINDBERG (Suède) *Habiter le temps* (traduction Marianne Ségol-Samoy)

PHILIPPE MINYANA (France) *21 rue des sources*

CHRISTOPHE PELLET (France) *Aphrodisia*

LISA NUR SULTAN (Italie) *Hors jeu* (traduction Frédéric Sicamois et Stéphane Resche)

MARÍA VELASCO (Espagne) *Délivre toi de mes désirs* (traduction David Ferré)

LOLA BLASCO (Espagne) *Canicula* (traduction Clarice Plasteig)

IVAN VIRIPAEV (Russie) *Insoutenablement longues étreintes* (traduction Galin Stoev et Sacha Carlson)

NATHALIE PAPIN (France) *Tenir*

MARC-EMMANUEL SORIANO (France) *Le parlement des forêts*

➤ des spectacles

Entre les lignes de et mis en scène par TIAGO RODRIGUES (Portugal - traduction Thomas Resendes)

Walking Therapy de FABRICE MURGIA, NICOLAS BUYSSE, FABIO ZENONI (spectacle de rue)

Non c'est pas ça de la Cie le Grand cerf bleu (France)

➤ des conférences, rendez-vous quotidiens avec les auteurs, les éditeurs et les représentants des auteurs,

➤ et adossée à ces lectures, mises en espace, L'UNIVERSITE D'ETE EUROPEENNE réunissant 75 stagiaires venus des quatre coins de l'Europe, et dirigés par :

- Jean-Pierre Ryngaert, professeur des universités et responsable pédagogique de l'Université d'été
- Nathalie Fillion, auteure, metteuse en scène et actrice
- Joseph Danan, auteur et professeur à l'Institut d'Etudes théâtrales
- Pascale Henry, auteure et metteuse en scène
- Rebekka Kricheldorf, auteure

La Mousson d'été en pratique

Les lieux

Lectures et mises en espace (entrée libre)

- à l'Espace Saint-Laurent / rue Philippe de Gueldre 54700 Pont-à-Mousson,
- à l'Abbaye des Prémontrés / 9 rue Saint-Martin 54700 Pont-à-Mousson.

Spectacles (sur réservation)

- à l'Espace Montrichard / Chemin de Montrichard 54700 Pont-à-Mousson,
- au Centre Culturel Pablo Picasso / Square Jean-Jaurès 54700 Blénod-lès-Pont-à-Mousson,
- à l'Abbaye des Prémontrés / 9 rue Saint-Martin 54700 Pont-à-Mousson.

Tarifs

Entrée libre pour les lectures, les mises en espace et le spectacle de rue.

Entre 3 et 10 euros pour les spectacles (tarifs réduits pour les moins de 25 ans, les demandeurs d'emplois).

Réservation à partir d'août au 03 83 81 20 22.

Renseignements au **06 11 57 00 35**

sur www.meec.org

et sur Facebook www.facebook.com/lameeclamousson

Presse et partenariats nationaux : **Agence Zef** 01 43 73 08 88 / zef.lysa@gmail.com

Isabelle Muraour 06 18 46 67 37

Emily Jokiel 06 78 78 80 93

Coordination : Pierre Kiener – festivaldelamousson@gmail.com

La meéc – La Mousson d'été est subventionnée par la Région Grand Est, le Ministère de la culture et de la communication (DRAC Lorraine), le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et la Communauté de Communes du Bassin de Pont-à-Mousson.

La Mousson d'été est présentée avec le soutien de l'Abbaye des Prémontrés et des villes de Blénod-lès-Pont-à-Mousson et de Pont-à-Mousson.

En partenariat avec le projet de coopération Fabulamundi – Playwriting Europe, la Maison Antoine Vitez, la SACD, ARTCENA, les éditions L'Arche, Télérama, France Culture, le Lycée Jean Hanzelet et le Lycée Jacques Marquette de Pont-à-Mousson, la librairie L'Autre Rive, le Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National de Nancy - Lorraine.